

Oscar Luparia

# Bon appétit!



Food and drink like you've never seen







Every picture in this book: © Oscar Luparia – all rights reserved.  
The reproduction/diffusion of this book and its photos is allowed,  
but only for non-commercial purposes and provided that title and  
author are quoted.

In copertina e all'interno: foto © Oscar Luparia – tutti i diritti  
riservati.

Si consentono la riproduzione/diffusione di questo libro e delle sue  
immagini purché a scopi non commerciali e a condizione di citarne  
titolo e autore.

Oscar Luparia

B o n   a p p é t i t !



Oscar Luparia is one of my closest friends since many years. Despite knowing him fairly well, he still manages to amaze me with the freshness of his little but highly enjoyable projects. *Bon appétit* is one of them.

Oscar is not primarily a photographer, and his authorial practice lies in the composition of haiku poems. Oscar, however, loves photography and *divertissement*. And here, in this work, he plays both with his gaze and words to create gastronomic puns, almost a visual cookbook where humor and refinement are dosed and harmonized with the wit of those who know ingredients and palates.

For us, readers and viewers at once, all that remains is to take advantage of such a tantalizing invitation, flipping the pages of *Bon appétit* with the desire to “savor” all the pictures at the table. Not to binge but to enjoy them little by little. By focusing on the good taste that, I am sure, will be able to dwell pleasantly among our thoughts.

*Laura Manione*

Da decenni annovero Oscar Luparia tra gli amici più cari e pur conoscendolo discretamente bene, riesce ancora a sorprendermi per la freschezza con cui si cimenta nelle sue piccole ma godibilissime imprese. *Bon appétit* è una di queste.

Oscar non è squisitamente un fotografo, la sua pratica autoriale risiede nella composizione di *haiku*. Oscar, però, ama la fotografia e i *divertissement*. E qui, gioca con lo sguardo e la parola per creare dei *calembour* a tema gastronomico, quasi un ricettario visivo in cui umorismo e raffinatezza sono dosati e armonizzati con l'arguzia di chi conosce gli ingredienti e i palati.

A noi, lettori e spettatori insieme, non resta che usufruire di un invito tanto ghiotto, sfogliando le pagine di *Bon appétit* con la voglia di “assaggiare” tutte le immagini servite in tavola. Senza abbuffarci. Ma degustandole poco alla volta, soffermandoci sul buon sapore che, ne sono certa, saprà trattenersi piacevolmente tra i pensieri.

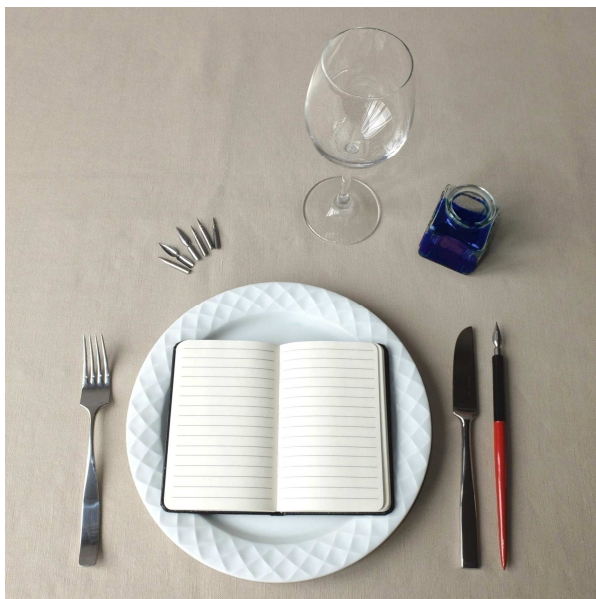
*Laura Manione*

*The best tool I use to cook is my camera.*

*Lo strumento migliore che utilizzo per cucinare  
è la macchina fotografica.*







À la carte



Up and Down  
Sale - Scende



All you can eat



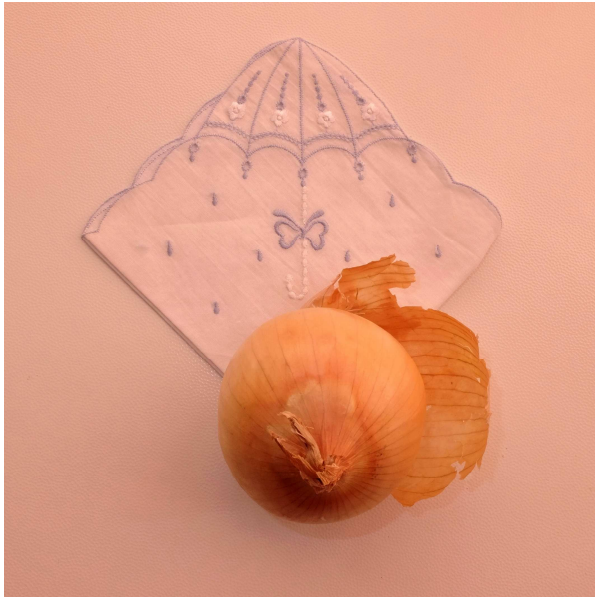
Cereal killer



Yes, we CAN



Sparkling or still, that is the question  
Frizzante o naturale, è questo il dilemma



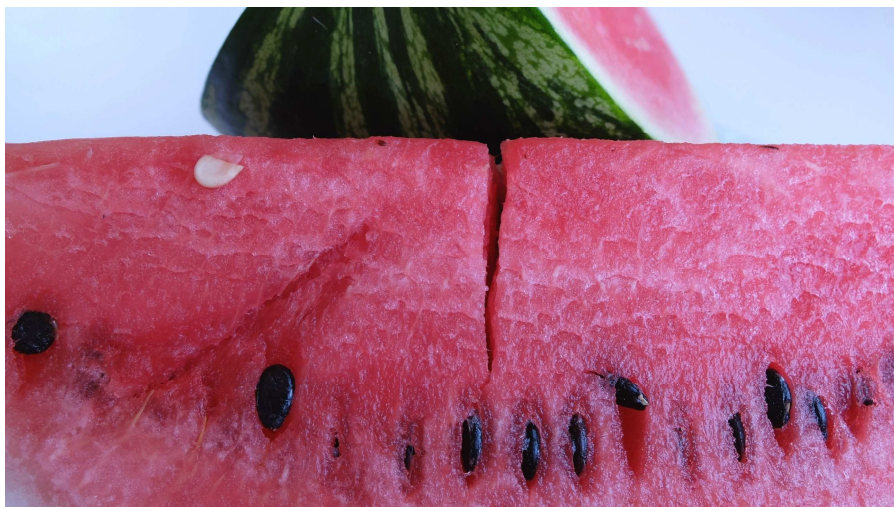
Matryoshka  
Matrioska





The vanished cookies  
I biscotti scomparsi





Lucio Fontana's watermelon  
L'anguria di Lucio Fontana



Temptation  
Tentazione



Pairings  
Abbinamenti



Remake



Vampire repellent



Wild Strawberries  
Il posto delle fragole



The Invisible Egg  
L'uovo invisibile





Sharks  
Squali





The Milky Way  
La Via Lattea



Mikado

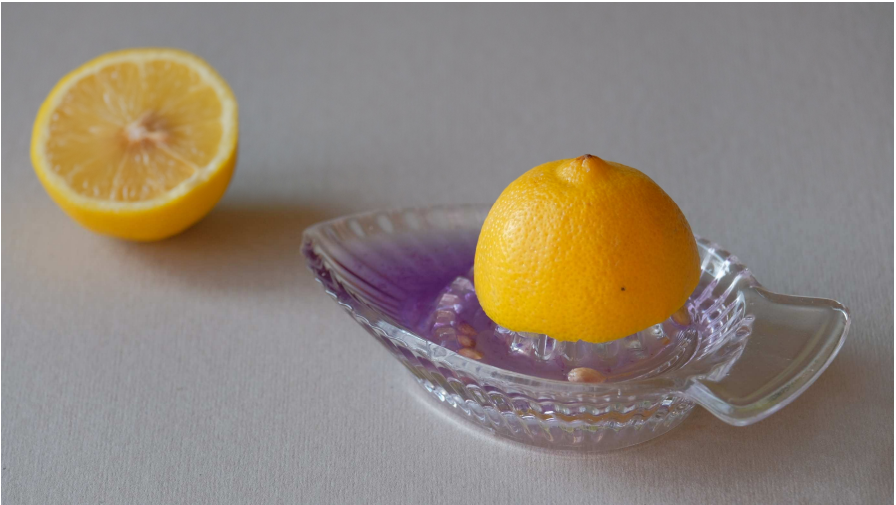


The forbidden fruit  
Il frutto proibito



## El fuego

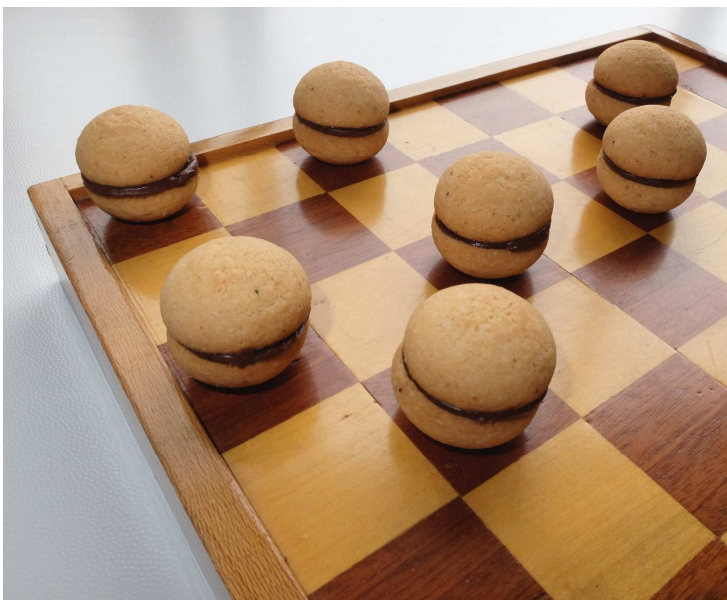
Tribute to Sarah Illenberger and her “Chillies”  
Omaggio a Sarah Illenberger e ai suoi “Peperoncini”



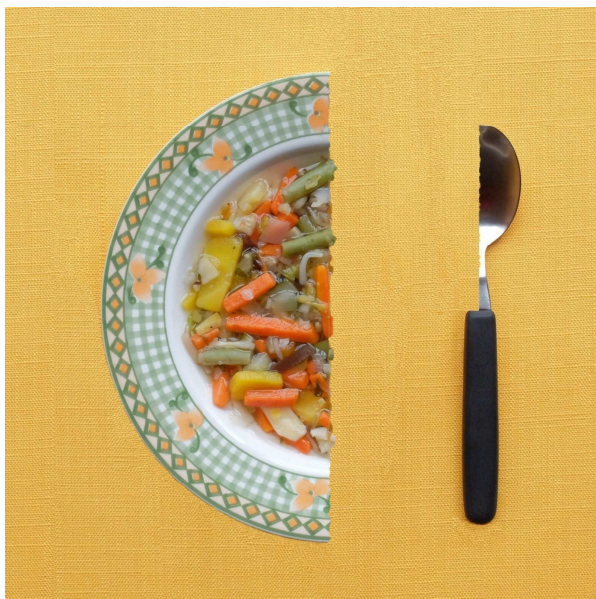
OMG  
OGM



My fruits are different...  
La mia frutta è diversa...



To capture and to eat  
Baci da mangiare



Half order  
Mezza porzione





Wine cutting  
Vino da taglio



Unconventional Cartesian Plane (Quadrant I)  
Piano cartesiano non convenzionale (I quadrante)



Lovers  
Amanti



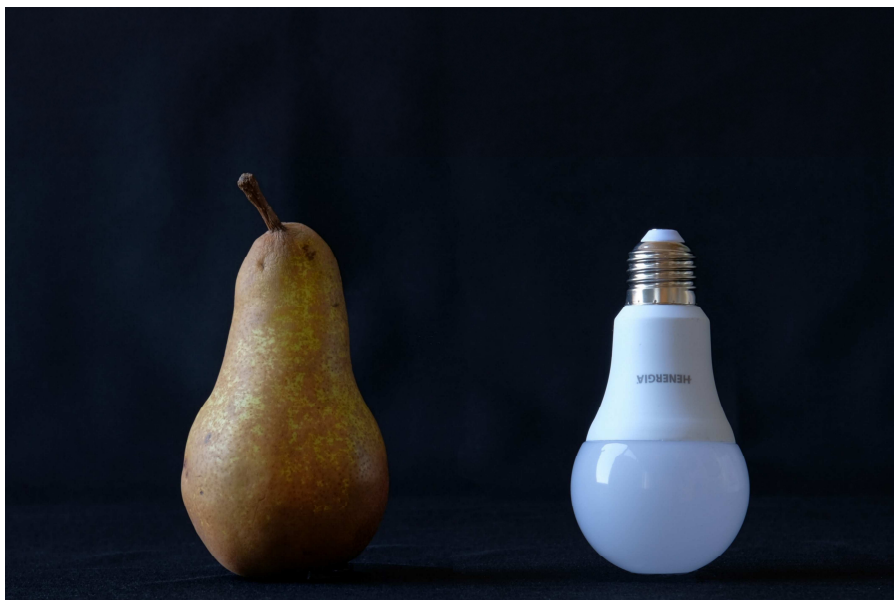
ALIEN



Titanic  
(*Parmigiano Reggiano*: a fatal attraction)



Beerwatching



Elective affinities  
Affinità elettive



The War of the Worlds  
La guerra dei mondi





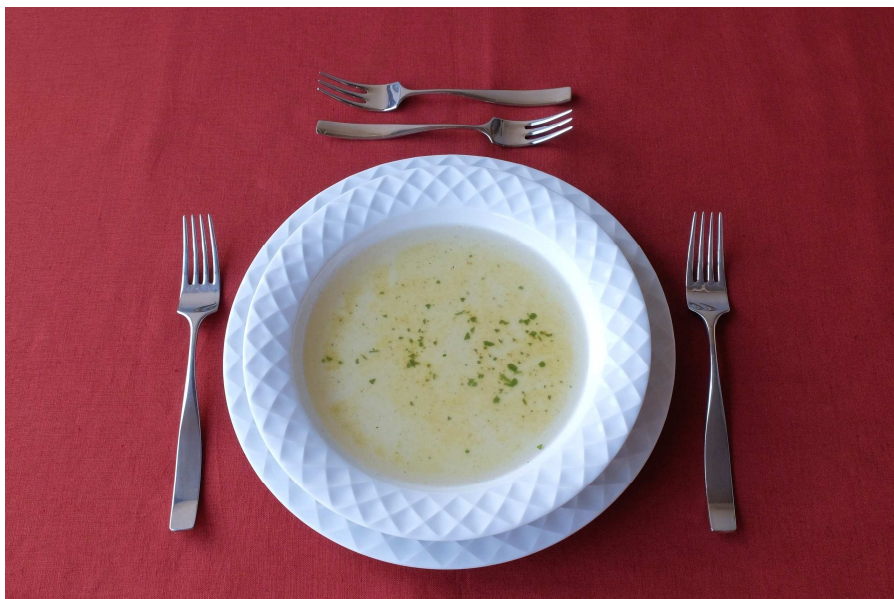
Strawberry mark  
Voglia di fragola



Mr. Vertigo



Sweet Domino



Does anyone have a knife?  
Qualcuno ha un coltello?



Self-organized diet  
Dieta autogestita

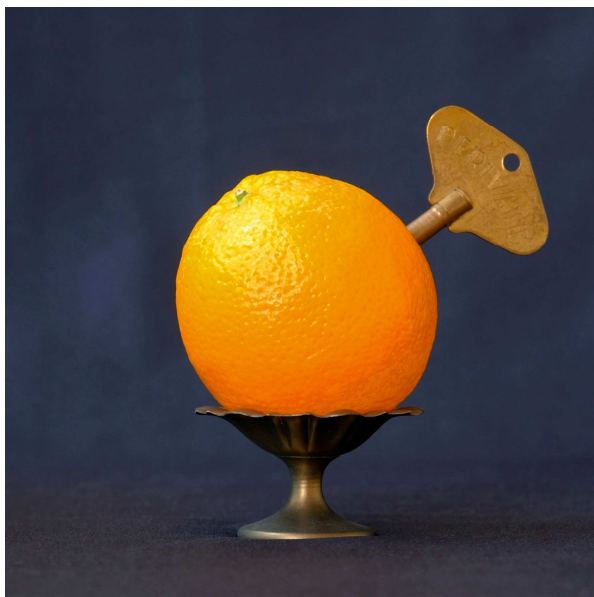


Banana split





After-Christmas sales  
Svendita post-natalizia



A Clockwork Orange  
Arancia meccanica





Droog  
Drugo



Daily bread  
Pane quotidiano



Have a rice day!  
In cucina con il sor-riso



Eat or sew  
Mangia o cuci



Eat or smoke  
Mangia o fuma



The hand  
*and*  
THE END



Self-published eBook  
[https://archive.org/details/bon-appetit\\_202301](https://archive.org/details/bon-appetit_202301)  
May 2022  
Second edition: September 2023  
Third edition: May 2024





**Oscar Luparia** (born in Vercelli, Italy, in 1956) is a trade unionist. Haiku, mountains and photography are his main passions. So far, he wrote six haiku collections (available on the web for free – [https://archive.org/details/@oscar\\_luparia](https://archive.org/details/@oscar_luparia)). *Bon appétit* is his second photobook.

**Oscar Luparia** (Vercelli, 1956) è un dirigente sindacale. Haiku, montagne e fotografia sono le sue grandi passioni. Ha sinora pubblicato sei raccolte di haiku (reperibili in internet gratuitamente – [https://archive.org/details/@oscar\\_luparia](https://archive.org/details/@oscar_luparia)). *Bon appétit* è il suo secondo libro fotografico.